Compositionen
für
Violoncello und Piano.

CARL BOHM, Op. 366, № 8. Estella. Arietta .... 1.20 Pf.

RUDOLF FRIML, Op. 36, № 2. Crépuscule .... 1.20 Pf.

DAVID DE SOUZA, Op. 17. Doux Sommeil. Berceuse. 1.— Pf.

ARTHUR FOOTE, Op. 33. Romanza .... 1.50 Pf.

EDWARD MAC DOWELL, Op. 51 №1. An eine wilde Rose. (To a wild rose.) arrangiert von Julius Klengel .... 1.— Pf.

EDWARD MAC DOWELL, Op. 51 №3. Beim alten Stelldichein. (At an old trysting place.) arrangiert v. Julius Klengel 1.— Pf.

EDWARD MAC DOWELL, Op. 51 №6. An eine Wasserlilie (To a Water-lily) arrangiert von Julius Klengel .... 1.— Pf.

EDWARD MAC DOWELL, Op. 51 №8. Eine verödete Hütte (A deserted farm.) arrangiert von Julius Klengel .... 1.— Pf.

EDWARD MAC DOWELL, Op. 51 №10. Beim Sonnenuntergang (Told at Sunset.) arrangiert v. Julius Klengel 1.20 Pf.

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ & LEIPZIG.

To a wild Rose.
An eine wilde Rose.

Edward Mac Dowell, Op. 51 Nº 1.
Arranged by JULIUS KLENGEL.

Semplice, con tenerezza.

Violoncello.

Piano.

p f p pp mp pp cresc. f

dimin. *ritard.* - - - - - - - - - - *p*

dimin. *ritard.* - - - - - - - *p*

p

p

mp

mp

p *pp* *ppp*

p *pp* *ppp*

Alte Stücke in neuen Bearbeitungen

für

Violoncello und Klavier

Willy Burmester

Alte Weisen

arr. von A. MOFFAT

1. *Händel,* Sarabande
2. *Beethoven,* Menuett Es-dur
3. *Méhul,* Gavotte
4. *Mozart,* Menuett
5. *Beethoven,* Contre-Tanz
6. *Dussek,* Menuett
7. *Haydn,* Capriccio
8. *Milandre,* Menuetto
9. *Lully,* Tanz
10. *Cramer,* Walzer
11. *Haydn,* Menuett
12. *Mozart,* Deutscher Tanz
13. *Französ. Lied* (18. Jahrh.)
14. *Steibelt,* Walzer
15. *Couperin,* Sœur Monique

Jede Nummer n. Mark 1.—

Fritz Kreisler

Klassische Manuskripte

Louis Couperin, Chanson Louis XIII. und Pavane
Padre Martini, Andantino
Louis Couperin, La Précieuse
François Francœur, Sicilienne und Rigaudon
K. v. Dittersdorf, Scherzo
Luigi Boccherini, Allegretto

Alt-Wiener Tanzweisen:

Nr. 1 Liebesfreud
2 Liebesleid
3 Schön Rosmarin

Jede Nummer n. Mark 1.50

359

B. SCHOTT's SÖHNE
MAINZ — LEIPZIG
LONDON — BRÜSSEL — PARIS

To a wild Rose.
An eine wilde Rose.

VIOLONCELLO.

Edward Mac Dowell, Op. 51 Nº 1.
Arranged by JULIUS KLENGEL.

Semplice, con tenerezza.

p *p* *pp* *mp* *pp* *cresc.* *f* *dimin.* *ritard.* *p* *p* *mp* *p* Iª *pp* *ppp*

Willy Burmester

Alte Weisen

für

Violoncello mit Klavierbegleitung

bearbeitet von

A. Moffat

1. Händel, Sarabande
2. Beethoven, Menuet
3. Méhul, Gavotte
4. Mozart, Menuet
5. Beethoven, Contre Tanz
6. Dussek, Menuet
7. Haydn, Capriccio
8. Milandre, Menuetto
9. Lully, Tanz
10. Cramer, Walzer
11. Haydn, Menuet
12. Mozart, Deutscher Tanz
13. Französisches Lied (18. Jahrh.)
14. Steibelt, Walzer
15. Couperin, Sœur Monique

à n. M. 1.—

B. Schott's Söhne
Mainz
Leipzig – London – Brüssel – Paris